

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Беловский институт (филиал) федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Кемеровский государственный университет» (БИФ КемГУ)
Кафедра гуманитарных наук



УТВЕРЖДАЮ
Директор БИФ КемГУ

В.А. Саркисян

«27» февраля 2019г.

Аннотация
рабочей программы дисциплины
Методика преподавания изобразительного искусства
(с практикумом)

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки
Начальное образование

Форма обучения

заочная

(очная, заочная, очно-заочная и др.)

Белово

20 19

1. Цели и задачи дисциплины

Цели преподавания дисциплины:

- формирование готовности к ведению образовательной деятельности по предмету «Методика преподавания изобразительного искусства» в начальном звене общеобразовательной школы.

Задачи:

- Формирование знания теоретических основ художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста;
- формирование умения реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов по предмету «Методика преподавания изобразительного искусства»;
- формирование умения решать задачи воспитания посредством дисциплины «Изобразительное искусство»;
- формирование умения применять современные технологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в области художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста.

2. Требования к результатам освоения дисциплины (табл. из п.1)

Коды компетенции	Результаты освоения ООП Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<i>знать:</i> - содержание дисциплины; <i>уметь:</i> - пользоваться программно-методическими документами, определяющими деятельность школы: государственным образовательным стандартом, учебным планом, учебными программами, учебниками; при обучении изобразительному искусству; <i>владеть:</i> технологией планирования, организации и управления образовательной деятельностью в различных образовательных учреждениях при обучении изобразительному искусству;
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<i>знать:</i> - способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса в процессе изучения изобразительного искусства; <i>уметь:</i> - конструктивно общаться с различными субъектами педагогического процесса в процессе изучения изобразительного искусства; <i>владеть:</i> - способами установления

		контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в процессе изучения изобразительного искусства;
--	--	---

3. Общая трудоемкость дисциплины – 3 з.е.

4. Содержание дисциплины (дидактические единицы)

- Искусство как форма человеческого сознания.
- Художественно-эстетическое образование младших школьников.
- Психолого-педагогические основы теории развития детского художественного творчества.
- Анализ программ и учебно-методического комплекса по предмету «Изобразительное искусство».
- Методы обучения изобразительному искусству детей младшего школьного возраста.
- Планирование и организация художественно-творческой деятельности детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства и во внеклассной работе.
- Методика проведения уроков и внеурочной деятельности по изобразительному искусству в начальных классах.
- Основы изобразительной грамоты.