

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Беловский институт (филиал) федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Кемеровский государственный университет» (БИФ КемГУ)  
Кафедра гуманитарных наук



УТВЕРЖДАЮ  
Директор БИФ КемГУ

В.А. Саркисян  
«27» февраля 2019г.

**Аннотация**

**рабочей программы дисциплины**

Теория и технологии литературного образования детей  
дошкольного возраста

Направление подготовки

**44.03.01 Педагогическое образование**

(цифр. название направления)

Направленность (профиль) подготовки

**Дошкольное образование**

Форма обучения

**заочная**

(очная, заочная, очно-заочная и др.)

**Белово**

**20**

**19**

**1. Цели и задачи дисциплины**  
**Цели преподавания дисциплины:**

-

- Обеспечение уровня подготовки бакалавров, отвечающего потребностям кадрового рынка, с учетом достижений отечественной и зарубежной систем высшего образования в области педагогического образования.

**Задачи:**

- 
- формирование качественных профессиональных знаний и умений бакалавров, востребованных обществом,
- подготовку к успешной работе в области дошкольного образования и воспитания подрастающего поколения,
- создание условий для овладения бакалаврами общекультурными и профессиональными компетенциями, необходимыми для развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- формирование социально-личностных качеств бакалавров: целеустремленности, организованности, трудолюбия, коммуникабельности, умения работать в детском коллективе, ответственности за конечный результат своей профессиональной деятельности, гражданственности, толерантности, способности самостоятельно приобретать и применять новые знания и умения.
- подготовку квалифицированных и конкурентоспособных специалистов в области дошкольного образования.

**2. Требования к результатам освоения дисциплины (табл. из п.1)**

<i>Коды компетенции</i>	<b>Результаты освоения ООП</b> <i>Содержание компетенций</i>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</b>
ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<p>знать:</p> <p><b>-основы изучаемого предмета;</b></p> <p>уметь:</p> <p><b>-анализировать образовательные концепции;</b></p> <p>владеть:</p> <p>-способами совершенствования профессиональных знаний;</p>
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<p>знать:</p> <p>-способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса в процессе обучения;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>-конструктивно общаться с различными субъектами педагогического процесса в процессе обучения детей;</p> <p>владеть:</p> <p>-способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса;</p>

**3. Общая трудоемкость дисциплины – з.е.**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных единицы (ЗЕ), 180 ак. часа.

**4. Содержание дисциплины (дидактические единицы)**

<b>№</b>	<b>Раздел дисциплины</b>	<b>Содержание</b>
<b>Раздел 1</b>	<b>Устное народное творчество</b>	Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие былин. мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Мифологический эпос (начальные представления). Пословицы и поговорки.
<b>Раздел 2.</b>	<b>Древнерусская литература</b>	«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге. Летопись (развитие представлений).
<b>Раздел 3.</b>	<b>Русская литература 18-19 века</b>	Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина. Теория литературы. Ода (начальные представления).
<b>Раздел 4.</b>	<b>Русская литература 20 века</b>	Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа. Стихотворения в прозе. Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. Нравственность и человеческие взаимоотношения. Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).