

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Беловский институт (филиал) федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Кемеровский государственный университет» (БИФ КемГУ)  
Кафедра гуманитарных наук



**Аннотация  
рабочей программы дисциплины  
Педагогическая риторика**

Направление подготовки  
**44.03.01 Педагогическое образование**  
*(шифр, название направления)*

Направленность (профиль) подготовки  
**Дошкольное образование**

Форма обучения  
**заочная**

*(очная, заочная, очно-заочная и др.)*

## 1. Цели и задачи дисциплины

### Цели преподавания дисциплины:

- Обеспечение образовательного процесса, направленного на формирование компетенций подготовки бакалавров педагогики, удовлетворяющих потребностям кадрового рынка, с учетом достижений отечественной и зарубежной систем высшего образования в области педагогического образования

### Задачи:

- формирование качественных профессиональных знаний и умений бакалавров, востребованных обществом,
- подготовка к успешной работе в области дошкольного образования и воспитания подрастающего поколения,
- создание условий для овладения бакалаврами общекультурными и профессиональными компетенциями, необходимыми для развития и воспитания детей младшего школьного возраста;
- формирование социально-личностных качеств бакалавров: целеустремленности, организованности, трудолюбия, коммуникабельности, умения работать в детском коллективе, ответственности за конечный результат своей профессиональной деятельности, гражданственности, толерантности, способности самостоятельно приобретать и применять новые знания и умения.
- подготовку квалифицированных и конкурентоспособных специалистов в области дошкольного образования.

## 2. Требования к результатам освоения дисциплины

Коды компетенции	Результаты освоения ООП Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры	знать: -ценностные основы профессиональной образовательной деятельности; уметь: - объективно оценивать свои педагогические способности; владеть: -навыками профессионально-педагогического мышления и речевой культуры;
ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	знать: -методологию педагогического исследования; уметь: - применять различные методы исследования педагогических процессов; владеть: -способами интерпретации полученных результатов;

## 3. Общая трудоемкость дисциплины – 3.е.

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных единиц (ЗЕ\*), 144 академических часов.

#### 4. Содержание дисциплины (дидактические единицы)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1.	«Педагогическая риторика» как дисциплина	Предмет и задачи изучения риторики. Общая и частная Риторика. Основные этапы развития риторики.
		Риторика как основа воспитания настоящего гражданина. Риторика и её роль в мировоззрении Римское красноречие. Риторика в России. Возрождение риторики на современном этапе. Идеи античности и неоРиторика как наука об эффективном речевом общении.
2.	Великое риторическое наследие	Разработка теории красноречия. Значение сократовского метода и диалогов Платона. «Риторика» Аристотеля как изложение основ красноречия. О взаимоотношениях лингвистики, логики, риторики, софистики. Значение трактата Деметрия «О стиле». Марк Туллий Цицерон – вершина мастерства древнего Рима. Трактаты Цицерона «Об ораторе», «Брут», «Оратор» - теоретическая разработка основ риторики. «Двенадцать книг риторических наставлений» Марка Фабия Квинтилиана – компедиум систематического изложения теоретических основ и практического опыта в области красноречия. Античное риторическое наследие в России. «Краткое руководство к красноречию...» М.В.Ломоносова как продолжение античных традиций. Разработка античного риторического наследия в современной России: результаты и проблемы.
3.	Речевая деятельность	Виды речевой деятельности. Слушание: специфика, механизмы. Функции, виды и способы слушания. Барьеры слушания. Речевой акт – основа говорения. Структура речевого акта. Механизмы говорения. Прямые и косвенные речевые акты. Речевой акт и коммуникативный, их соотношение. Письмо как продуктивный вид речевой деятельности. Механизмы письма. Чтение как рецептивный вид речевой деятельности. Сущность чтения как вида речевой деятельности. Чтение как процесс речевой деятельности. Виды (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное) и функции чтения.
4	Риторический канон Роды и виды красноречия	История риторического канона. Составляющие риторического канона: инвенция (изобретение), диспозиция (расположение), элокуция (выражение (украшение), меморио (запоминание) и актио(произнесение). Риторические законы. Роды и виды

		красноречия..
5	Аргументация как убеждающая система	Типы доказательств: этос, пафос, логос. Истоки двух традиций убеждения – софистической (манипулятивной) и сократической (истинностной). Структура доказательства. Тезис и работа с ним. Типология аргументов. Классическая риторическая топика как система источников рациональных аргументов. Стратегии и тактики аргументации. Логическая связь аргумента и тезиса в доказательстве. Наиболее распространённые логические схемы верных рассуждений и ошибки в демонстрации. Речевое поведение при аргументации.
6	Основы мастерства публичного выступления	Подготовка публичного выступления: выбор темы, основные приемы поиска материала. Композиция речи. Правила развертывания речи, способы ориентации речи на адресата. Типы речевого поведения. Стратегии и тактики общения. Словесное оформление публичного выступления.
7	Невербальные компоненты коммуникации	Структура невербальной коммуникации. Знаковая природаневербальныхкомпонентов.Жесты физиологические движения. Типологии невербальных единиц. Функции невербальных средств в общении. Взаимодействие вербальных и невербальных компонентов. Национально-культурная специфика невербальных единиц. “Словарь” ораторских жестов.
8	Культура дискусивно-полемиической речи	Спор: понятие и определение. Виды спора. Из истории искусства спора. Спор как форма организации человеческого общения. Споры в современном обществе. Приёмы и уловки в споре. Дискуссия-диспут- полемика-дебаты-спор.Осноवादискуссии–наличие противоположных точек зрения; устная и письменная форма дискуссии. Основные признаки дискуссии: наличие темы, ведущего, аргументативных текстов. Способы доказательства и их виды. Согласие и возражение в дискуссии. Контрвью. Культура дискуссии. Ошибки и уловки в доказательствах.